

Aux futurs étudiants de Mathématiques Supérieures,

Nous vous félicitons de votre admission en Classe Préparatoire Scientifique, et serons heureuses de vous accueillir à la rentrée.

Les épreuves de Français sont affectées d'un coefficient important aux différents concours et **ont un impact déterminant sur les admissions en école d'ingénieur**. Vous allez découvrir des exercices différents de ceux que vous avez pratiqués dans le secondaire. Ils sont abordés dès la première année en cours de Lettres, selon un programme national que vous devez lire attentivement et annoter avant la rentrée.

Programme de français-philosophie en CPGE scientifiques pour l'année scolaire 2018-2019 :

Thème : L'amour.

Corpus :

1. PLATON, *Le Banquet*, trad. Luc Brisson, éd. GF Flammarion, n° 1598.
2. SHAKESPEARE, *Le Songe d'une nuit d'été*, trad. Jean-Michel Déprats, Folio théâtre, n°81.
3. STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*, éd. GF Flammarion, n°1424.

Les éditions indiquées sont **impératives**, elles sont choisies par le Ministère pour les concours.

I. Travail indispensable, la lecture des œuvres.

Elles doivent être **bien connues et mémorisées à la rentrée**. Une lecture attentive des œuvres du programme pendant l'été est indispensable (soutenue par l'usage du dictionnaire à chaque fois que ce sera nécessaire). L'épreuve de dissertation demande une bonne mémorisation des œuvres, que vous pouvez déjà préparer en constituant des fiches adaptées :

- étapes principales,
- idées directrices concernant le thème de l'année,
- personnages,
- citations relatives au thème de l'amour.

Les introductions ainsi que les dossiers intégrés aux éditions indiquées sont aussi à lire activement pour maîtriser le contexte des œuvres.

Les ouvrages proposés en librairie pour préparer le programme ne sont en rien des manuels officiels. Ils peuvent être utiles, mais ne remplaceront pas **plusieurs lectures actives** des œuvres, pour une prise de notes attentive. A la rentrée, les professeurs considéreront que les œuvres sont effectivement lues et connues ; suivre le cours sera impossible sans ce travail préalable.

Nous avons demandé aux étudiants de deuxième année ce qu'ils vous conseilleraient, voici les réponses les plus fréquentes : « **lire au moins deux fois les œuvres pour vraiment bien [se] les approprier** » ; « c'est très dur de les relire entièrement en cours d'année » ; « les notes prises l'été sont très utiles ensuite ». Vous serez d'autant plus disponibles pour les Sciences que vous aurez correctement préparé votre année en Lettres.

II. Ressources utiles

Vous trouverez sur le site « Magister » des informations utiles concernant les épreuves, des éléments de lecture, ainsi que les adresses d'autres sites.

III. Révisez vos acquis du secondaire.

- Les principaux repères historiques et culturels de chaque siècle.
- Les thèmes (cours, œuvres) abordés en cours de Français ou de Philosophie qui vous seront utiles pour réfléchir aux problématiques soulevées par le thème de l'année.
- Pour certains, une révision des bases orthographiques, grammaticales et syntaxiques s'impose. Profitez des vacances estivales pour vous mettre à niveau. Les rapports des jurys de concours insistent sur l'importance de la maîtrise de la langue.

IV. Enfin, voici quelques pistes de lectures complémentaires

Nous vous invitons à approfondir votre connaissance des auteurs au programme afin d'enrichir votre réflexion sur le thème de l'année. Votre culture personnelle contribuera aussi à votre progression.

Attention cependant, il ne s'agit que de lectures complémentaires, et il reste essentiel de bien connaître prioritairement les œuvres du programme.

Vous pourrez donc lire tout ou partie des œuvres suivantes :

- Platon, *Le Phèdre*.
- Platon, *La République*.
- Shakespeare, *Roméo et Juliette*.
- Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien*.
- Shakespeare, *Les deux Gentilshommes de Vérone*.
- Stendhal, *De l'Amour*.
- Stendhal, *Le Rouge et le noir*.

Cet investissement vous assurera une rentrée sereine en Classe Préparatoire, et nous permettra de construire ensemble votre réussite. Bonnes lectures !

Les professeurs de Lettres, C. Liénard et M. Such.