

ANGLAIS. Conseils pour l'année 2017-2018

Chers étudiants de PIECS

Tout d'abord, bienvenue en prépa HEC !

Voici quelques recommandations et conseils bibliographiques pour aborder votre première année de classe préparatoire économique et commerciale.

Les langues vivantes sont une composante essentielle de la formation des étudiants des Grandes Ecoles de commerce. **Les épreuves de langues au concours sont différentes selon que vous étudiez les langues au titre de la LV1 ou de la LV2 , les cours sont donc distincts.**

Vous devrez vous procurer les 3 ouvrages suivants :

Un recueil de vocabulaire : Jean-Max Thomson The Big Picture. Vocabulaire de l'actualité en anglais ; Editions Ellipses, 4ème édition avril 2017 (Code ISBN : 9782340018174)

Un ouvrage de grammaire

Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué Grammaire Raisonnée 2, éditions Ophrys (Code ISBN : 9782708014275)

Date de publication : Juin 2016

Un guide culturel et de civilisation

Fabien Fichaux, Cécile et Claude Loubignac, Linda Marz. Fiches de civilisation américaine et britannique , éditions Ellipses, 3^{ème} édition 2014 (Code ISBN : 9782340001749)

Les élèves qui étudient l'anglais **dans le groupe spécifique de LV2** pourront se procurer l'ouvrage suivant pour **le travail de thème grammatical :**

Marie Damont Anglais. Thème grammatical. Les bons réflexes, éditions Ellipses, 2015
ISBN : 9782340008342

Il vous faudra également disposer **d'un bon dictionnaire bilingue** (Type Robert et Collins) ; ces ouvrages sont consultables au CDI ainsi qu'à la bibliothèque du laboratoire multimedia CPGE; des versions numériques de ces dictionnaires peuvent être installées sur votre ordinateur.

Vous devez pratiquer sur un mode régulier la lecture **d'articles de journaux et magazines** en anglais, accessibles gratuitement sur Internet. Ces sites (The BBC, The Guardian, The New York Times, The Economist ...) proposent des podcasts (**radio ou vidéo**) que nous vous conseillons de visionner régulièrement. Il suffit le plus souvent de vous inscrire (gratuitement) à ces sites pour les consulter. Par ailleurs toute lecture **d'ouvrages de littérature en anglais** (romans contemporains ou classiques), d'ouvrages de civilisation et d'histoire, est fortement encouragée. Et, bien sûr, allez au cinéma voir des films en version originale ou téléchargez-les sur Internet. (ou empruntez des DVD-cf liste page suivante)

Le travail portera sur la langue écrite, au moyen de traductions, de courts essais à rédiger, correspondant aux exigences des concours que vous passerez à l'issue de la seconde année, et bien sûr sur la langue parlée. Vous aurez à préparer des présentations d'articles, des petits exposés, en classe et en « colles », entraînements oraux systématiques avec d'autres professeurs. Le travail personnel, la curiosité, l'intérêt porté aux affaires du monde par le biais de la langue étrangère, la volonté de perfectionner votre accent en prêtant attention aux subtilités de la langue sont autant de facteurs de réussite.

Profitez de vos vacances estivales pour faire un séjour dans un pays de langue anglaise et pratiquer la langue au maximum.

Bon été et au plaisir de vous accueillir en CPGE à la rentrée au lycée Roosevelt

Votre professeur d'anglais, R Boulard

Quelques films ou séries à voir ou revoir en VO (en DVD ou téléchargement) Liste non exhaustive

Classiques du cinéma américain

Citizen Kane (Orson Welles)
The Grapes of Wrath (John Ford)
The Man who shot Liberty Valance (John Ford)
Vertigo (Alfred Hitchcock)
Night of the Hunter (Charles Laughton)
Shadow of a doubt (Alfred Hitchcock)
Some like it hot (Billy Wilder)
My Fair Lady (George Cukor)
Soylent Green (Soleil vert) (Richard Fleischer)
The Truman Show (Peter Weir)
Sleepy Hollow (Tim Burton)
Mullholland Drive (David Lynch)
Match Point (Woody Allen) Lincoln (Steven Spielberg)
Pulp Fiction (Quentin Tarentino)
12 years a Slave (Steve McQueen)

Films britanniques

A Clockwork Orange (Stanley Kubrick)
The Queen (Steven Frears)
The Remains of the Day (James Ivory)
A Room with a view (James Ivory)
The Draughtsman's Contract (Meurtre dans un jardin anglais) (Peter Greenaway)
Richard III (Richard Loncraine)
The King's Speech (Tom Hooper)
Pride and Prejudice (Andrew Davies -BBC)
It's a Free World (Ken Loach)
Four Weddings and a Funeral (Mike Newell)
Bend it like Beckham (Gurinder Chadha)
The Full Monty (Peter Cattaneo)
Amazing Grace (Michael Apted)
I, Daniel Blake , (Ken Loach)

Séries américaines et britanniques

Downton Abbey
House of Cards
Etc ...