

CULTURE GÉNÉRALE

Avertissement : L'épreuve de culture générale, sous la forme d'une dissertation, représente 15 à 20 % des coefficients aux principaux concours des écoles de commerce et de management. Pour y réussir, les étudiants doivent d'abord accomplir en première année une "mise à niveau", autrement dit acquérir une culture générale authentique, étendue et construite. Puis, en seconde année, ils étudient un thème, différent à chaque session (ex. la vérité en 2014-2015, la nature en 2015-2016, la parole en 2016-2017, le corps en 2017-2018 ...).

1 - Travail et lectures pour préparer la rentrée :



**4 livres à vous procurer
dans les meilleurs délais**

PHILOSOPHIE (M. Mussat) :

Deux ouvrages sont à acquérir : l'un dont la lecture est obligatoire (Platon), l'autre dont la lecture de certains extraits est facultative (Durkheim)

Lecture obligatoire :

- **Platon, *Protagoras*, trad. Frédérique Ildefonse, Editions GF.**

Seul le dialogue en lui-même est à lire, de la page 67 à la page 144 du livre. Essayez de repérer les grands axes de l'argumentation de Platon et leurs articulations. Prenez des notes. Un bref résumé du dialogue pourra vous guider dans ce travail, pages 63 et 64, mais il ne remplacera pas une lecture suivie du dialogue.

Une interrogation est programmée pour la rentrée sur cet ouvrage.

Lecture facultative (Il s'agit ouvrage de travail pour cette année, il faut donc l'apporter impérativement en cours, dès la rentrée) :

- **Emile Durkheim, *La Division du travail social*, introduction de S. Paugam, PUF, collection "Quadrige", 2013.**

Lecture facultative des passages suivants :

- 1) Préface de la première édition, pages XXXVII à XLIV (8 pages)
- 2) Introduction, pages 1 à 9 (8 pages)
- 3) Livre I, chap. I, pages 11 à 34 (23 pages)
- 4) Livre I, chap. III, pages 98 à 103 (5 pages)
- 5) Conclusion, pages 391-406 (15 pages)

LETTRES (M. Le Roux)

Lisez prioritairement les deux ouvrages suivants + au choix une des œuvres littéraires figurant en gras dans la 3^{ème} section de ce document (pp. 2-3) :

- **Michel TOURNIER, *Le miroir des idées*, Folio.**
- **Daniel ARASSE, *On n'y voit rien*, Folio essais.**

Vous lirez les 57 courts chapitres de l'essai de Michel Tournier en notant dans un carnet toutes les références et tous les mots que vous ne connaissez pas ou que vous connaissez mal. Cherchez les définitions, sachez situer dans le temps les personnes citées dans le livre (la liste complète figure à la fin de l'ouvrage). Soyez curieux et allez découvrir quelques-unes des œuvres des artistes (peintres, musiciens, photographes ...) évoqués par Tournier.

A partir de l'ouvrage de Daniel Arasse, interrogez-vous sur votre propre rapport à l'art. Demandez-vous pourquoi, face à une œuvre, bien souvent « on n'y voit rien » ... Parallèlement à cette lecture, menez une recherche personnelle sur les grands courants artistiques (époque, caractéristiques principales, figures-phares ...)

Ce travail fera l'objet d'une évaluation sous la forme d'un questionnaire très précis dans le courant du mois de septembre.

2 - Le programme officiel :

L'héritage de la pensée grecque et latine
Les apports du judaïsme, du christianisme, de l'islam dans la pensée occidentale
Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
L'essor technologique et l'idée de progrès
La société, le droit et l'État moderne
Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
L'esprit des Lumières et leur destin
Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
Les principaux courants idéologiques contemporains

3 - Liste indicative et non exhaustive d'ouvrages de référence.

Vous n'avez évidemment pas à acheter et lire tous les livres mentionnés dans cette rubrique : cette liste propose simplement des pistes à ceux qui sont soucieux de combler des lacunes ou d'approfondir leur réflexion.

Les sources antiques et monothéistes :

Saint AUGUSTIN, *Les Confessions*
P. HADOT, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* (Folio essais)
PLATON, *Apologie de Socrate, Le Banquet, Phèdre*
SENEQUE, *De la brièveté de la vie*
J.-P. VERNANT : *Mythe et pensée chez les Grecs* (La Découverte / Poche)
P. VIDAL-NAQUET : *Le Monde d'Homère* (coll. Tempus)
SOPHOCLE : *Œdipe Roi*
M. YOURCENAR : *Mémoires d'Hadrien* (Folio n° 921)

La lecture intégrale de la *Bible* et du *Coran* est une aventure de longue haleine que l'on peut difficilement envisager en un seul été. En revanche, il est indispensable de posséder quelques rudiments de culture religieuse. Nous vous suggérons de lire au moins des extraits significatifs de ces textes essentiels. Vous pouvez aussi lire en intégralité **un des évangiles** synoptiques (Marc, Matthieu, Luc).

La pensée scientifique et la technologie :

BACHELARD : *La formation de l'esprit scientifique* (Vrin)
BRECHT : *La Vie de Galilée* (L'Arche)
DESCARTES : *Discours de la méthode*
HEIDEGGER : *L'essence de la technique* — in *Essais et conférences* (Tel-Gallimard)
JACOB : *Le jeu des possibles* (Fayard, Livre de poche, Hachette)
S. HAWKING : *Une brève histoire du temps* (Champs Flammarion)
WEBER, *Le Savant et le Politique* (Editions La Découverte)

Histoire, "lumières", et progrès :

ARENDDT : *La crise de la culture* (Folio)
CONDORCET : *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain* (G-Flammarion)
HYPPOLITE : *Introduction à la philosophie de l'histoire de Hegel* (Points-Seuil)
KANT : *Qu'est-ce que les lumières ? et Vers la paix universelle* (Garnier-Flammarion n°573)
ROUSSEAU : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*
T. TODOROV : *L'Esprit des Lumières* (Le Livre de Poche / biblio essais)
VOLTAIRE, *L'affaire Calas* (Folio 672)

La question du sujet :

ROUSSEAU, *Confessions, Tome 1, livres 1 à 4*
SARTRE, *Les mots*

SARRAUTE, *Enfance*

S. DE BEAUVOIR, *Les mémoires d'une jeune fille rangée.*

TOLSTOÏ, *La mort d'Ivan Illitch*

Sciences humaines : Politique, économie et sociologie :

BAUDRILLARD: *La société de consommation* (Folio)

DURKHEIM, *L'Éducation morale* (PUF)

HOBBS : *Léviathan*, chapitres 13 à 17 (Folio plus / philosophie)

HUXLEY : *Le meilleur des mondes*

LÉVI-STRAUSS : *Anthropologie structurale I* (Presses-pocket)

MONTESQUIEU: *L'Esprit des Lois*, livre I (Garnier-Flammarion)

ROUSSEAU: *Du Contrat social* (lire le livre I, pour commencer)

TOCQUEVILLE: *La Démocratie en Amérique** - 4ème partie - (diverses éditions, dernier volume)

WEBER: *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme* (Plon, ou Presses-Pocket)

L'art :

ALAIN : *Système des beaux-arts* (Tel – Gallimard)

Daniel ARASSE, *On n'y voit rien*, Folio essais.

BAUDELAIRE : *Les Fleurs du mal, Curiosités esthétiques* (multiples éditions)

BENJAMIN : *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* (Folio plus / philosophie)

Umberto ECO : *Histoire de la beauté, Histoire de la laideur* (Flammarion)

GOMBRICH : *Histoire de l'art* (Phaïdon)

HEGEL : *Esthétique*, Introduction – Le Beau (Coll. Champs, Flammarion)

D. HUME, *De la norme du goût*, dans les *Essais esthétiques* (GF-Flammarion).

KANT : *Analytique du beau* (Hatier poche / Classiques & Cie)

LOILIER : *Histoire de l'art* (Ellipses).

Les grands courants philosophiques :

J. BEAUFRET : *Introduction aux philosophies de l'existence* (Vrin)

LÉVINAS : *Éthique et infini* (Poche, Biblio-essais)

J.-F. LYOTARD : *La phénoménologie* (PUF), *La condition postmoderne* (Editions de Minuit)

4 – Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission :

En dehors de la dissertation, d'autres épreuves essentielles sont préparées dans le cadre du cours de culture générale :

RÉSUMÉ ET SYNTHÈSE DE TEXTES

L'une ou l'autre de ces épreuves représente 10 à 15% des coefficients pour l'admissibilité aux grandes écoles de commerce et de management. Elles font l'objet d'une préparation (et d'abord d'une initiation) spécialisée (techniques de lecture, techniques d'expression) tout au long de l'année. **Vous n'avez pas à vous en inquiéter avant la rentrée.**

En revanche, il faut savoir qu'**une orthographe fautive est très sévèrement sanctionnée dans ces deux épreuves.** Ceux qui jusqu'à présent ont été coutumiers des fautes d'orthographe en grand nombre doivent impérativement mettre l'été à profit pour s'améliorer dans ce domaine (révision des règles de base, orthographe grammaticale et lexicale ...) Les manuels de type Bled peuvent constituer des outils précieux.

PRÉPARATION AUX ENTRETIENS

Avec 40 à 70% des coefficients des épreuves d'admission dans les Grandes écoles, les entretiens de personnalité et de motivation jouent un rôle décisif dans le résultat final. Il ne faut pas attendre la fin de cycle pour s'y préparer. Profitez de l'été pour réfléchir à votre parcours, à ce qui vous motive, à ce qui fonde votre personnalité, vos valeurs

Dans l'attente du plaisir de travailler ensemble à la rentrée, nous vous souhaitons une fructueuse réflexion, de bonnes lectures et de bonnes vacances.

Vos professeurs : **Christophe LE ROUX et Vincent MUSSAT**