

## Aux futurs étudiants de Mathématiques Supérieures,

Nous vous félicitons de votre admission en Classe Préparatoire Scientifique, et serons heureuses de vous accueillir à la rentrée.

Les épreuves de Français sont affectées d'un coefficient important aux différents concours et ont un impact déterminant sur les admissions en école d'ingénieur. Vous allez découvrir des exercices différents de ceux que vous avez pratiqués dans le secondaire. Ils sont abordés dès la première année en cours de Lettres, selon un programme national que vous devez **lire attentivement et annoter avant la rentrée.**

### Programme de français-philosophie en CPGE scientifiques pour l'année scolaire 2017-2018 :

Thème : L'aventure.

Corpus :

1. Vladimir JANKOLEVITCH : *L'aventure – l'ennui – le sérieux* (Chapitre I) - collection GF
2. HOMÈRE : *L'Odyssée* – traduction Philippe Jaccottet – éditions La Découverte
3. Joseph CONRAD : *Au cœur des ténèbres*, traduction de Jean-Jacques MAYOUX - GF Flammarion

Les éditions indiquées sont impératives, elles sont choisies par le Ministère pour les concours.

### **I. Travail indispensable, la lecture des œuvres : elles doivent être bien connues et mémorisées à la rentrée.**

Une lecture attentive des œuvres du programme pendant l'été est **indispensable** (soutenue par l'usage du dictionnaire à chaque fois que ce sera nécessaire). L'épreuve de dissertation demande une bonne mémorisation des œuvres, que vous pouvez déjà préparer **en constituant des fiches adaptées : étapes principales, idées directrices concernant le thème de l'année, personnages, citations relatives au thème de l'aventure.** Les introductions ainsi que les dossiers intégrés aux éditions indiquées sont aussi à lire activement pour maîtriser le contexte des œuvres.

Les ouvrages proposés en librairie pour préparer le programme ne sont en rien des manuels officiels. Ils peuvent être utiles, mais ne remplaceront pas plusieurs lectures actives des œuvres, pour une prise de notes attentive.

**A la rentrée, les professeurs considéreront que les œuvres sont effectivement lues et connues, suivre le cours sera impossible sans ce travail préalable.**

Nous avons demandé aux étudiants de deuxième année ce qu'ils vous conseilleraient, voici les réponses les plus fréquentes : « lire au moins deux fois les œuvres pour vraiment bien [se] les approprier » ; « c'est très dur de les relire entièrement en cours d'année » ; « les notes prises l'été sont très utiles ensuite ». Vous serez d'autant plus disponibles pour les Sciences que vous aurez correctement préparé votre année en Lettres.

**II. Ressources utiles** : vous trouverez sur le site « Magister » des informations utiles concernant les épreuves, des éléments de lecture, ainsi que les adresses d'autres sites.

### **III. Révisez vos acquis du secondaire qui doivent être disponibles :**

- Les principaux repères historiques et culturels de chaque siècle.
- Les thèmes (cours, œuvres) abordés en cours de Français ou de Philosophie qui vous seront utiles :
  - Le voyage, le récit de voyage.
  - Le sujet : la conscience, l'inconscient, le désir
  - La morale : la liberté, le devoir, le bonheur

**IV. Enfin, voici quelques pistes de lectures complémentaires qui pourront enrichir votre réflexion après une lecture efficace des œuvres du programme. Votre culture personnelle contribuera aussi à votre progression.**

- Bougainville, *Voyage autour du Monde*.
- Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*.
- Melville, *Moby Dick*.
- Saint-Exupéry, *Vol de Nuit*.
- Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*.
- Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*.
- Giono, *Les grands Chemins*.
- Malraux, *La Voie Royale*.
- Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*.
- J.M.G. Le Clézio, *Le Chercheur d'Or*.
- Nicolas Bouvier, *L'usage du Monde*.

NB : nombre d'œuvres ont été adaptées à l'écran, vous pouvez aussi utiliser des références cinématographiques. A titre indicatif, le film de F.F.Coppola, *Apocalypse Now* est une adaptation libre de la nouvelle de Conrad qui figure au programme.

Cet investissement vous assurera une rentrée sereine en Classe Préparatoire, et nous permettra de construire ensemble votre réussite. Bonnes lectures !

Les professeurs de Lettres,  
C. Liénard et M. Such.